

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Алтайского края**  
**Комитет по образованию Крутихинского района**  
**МКОУ "Долганская СОШ"**

СОГЛАСОВАНО  
Методический совет

  
Солодухина Т.М.  
Протокол №5  
от «19» 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор

  
Исакова Е.В.  
Приказ №56  
от «20» 08 2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«Школьный музей»**  
для обучающихся 5 - 11 классов

руководитель: Ушакова О.А.

с.Долганка 2024

## **Раздел 1 Комплекс основных характеристик программы**

### **1.2. Пояснительная записка**

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями формирование культурной и исторической памяти. Чтобы учащийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты. Особое место в современных общеобразовательных учреждениях России отводится школьным музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности. Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, города, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Закономерным итогом деятельности учащихся нередко становится создание музеев, выставок, экспозиций по истории, культуре и природе родного края, своего учреждения образования. Организация школьного музея - одна из лучших форм общественно-полезной работы юных краеведов-историков, объединяющая не только членов кружка, но и широкие массы учащихся, их родителей.

Программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным проектом «Успех каждого ребенка», утвержденным 07.12.2018;
3. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
4. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р (далее – Концепция);
5. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным

программам»;

7. Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

8. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

9. Уставом МКОУ «Долганская СОШ»

## **2.1. Направленность программы**

Программа «Школьный музей» имеет социально-гуманитарную **направленность** и предназначена для получения подростками дополнительного образования в области музееведения, приобщения обучающихся к истории родного края, воспитания гражданственности, патриотизма, развития навыков проектно-исследовательской деятельности.

Курс рассчитан на 1 год обучения. Тематическое наполнение и часовая нагрузка отражены в учебно-тематическом плане. Специфика организации занятий по программе заключается во взаимосвязанности историко-краеведческой и музееведческой составляющих курса. Осуществление такого подхода создаёт условия для комплексного изучения истории, культуры и природы края музейно-краеведческими средствами. Проведение занятий по этой схеме даёт возможность учащимся получать и расширить знания и представления по истории, культуре, географии и природе родного края, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в свободное время.

## **2.2 Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы.**

**Новизна** её проявляется в том, что она предлагает более интересные, интерактивные формы работы для восприятия достаточно серьёзного и трудного материала, позволяет углубить и расширить знания, способствует индивидуализации образования и воспитания. А также, здесь предусматривается работа с высокомотивированными детьми по освоению ими основ исследовательской деятельности. С развитием исследовательской деятельности и учитель, и ученик прикасаются к таинству нового (пусть даже субъективно нового) знания и осваивают технику этой работы. Отношения учитель – ученик построены на принципах сотрудничества и свободы выбора.

**Актуальность программы** состоит в том, что она направлена на совместную творческую деятельность педагогов и учащихся, на развитие самоуправления и самостоятельности школьников. Определяется как ориентированность на решение наиболее значимых для дополнительного образования проблем. Актуальность может базироваться на анализе социальных проблем, материальных научных исследований; на анализе педагогического опыта, детского и родительского спроса, современных требований модернизации образования, потребность общества и социальном заказе, потенциале образовательной организации и т.д.

### **Педагогическая целесообразность**

Работа музея строится на использовании педагогических технологий, обеспечивающих реализацию деятельностного подхода в обучении и воспитании:

- метод проекта;
- ученического исследования;
- образовательных путешествий;
- технологии коллективных творческих дел;
- технологии проблемного обучения.

### **2.3. Отличительные особенности данной программы**

Данный курс носит краеведческий характер.

Особое внимание уделяется разработке индивидуально-образовательных маршрутов.

Кроме того, следует выделить базовые принципы, определяющие особенность данной программы:

- *принцип интегративности*(подразумевает объединение разрозненных экологических знаний из естественнонаучных, гуманитарных и технических дисциплин в единое целое);
- *принцип деятельностного подхода* (знания открываются учащимися и проверяются на практике);
- *принцип компетентностного подхода* (под компетентностью понимается способность системно применять знания и умения для самостоятельной и коллективной деятельности при решении проблем).
- *принцип формирования духовно-нравственного мышления* (создаются условия для принятия учащимися духовно-нравственных ценностей, выработки гражданской позиции, формирования ответственности за состояние воспитательной среды, применения полученных знаний на практике);
- *принцип активной жизненной позиции* (знания, полученные на занятиях, в музее используются для решения духовно-нравственных проблем через

инициирование и проведение социальных акций, направленных на улучшение воспитательной среды).

#### **2.4. Адресат программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный музей» рассчитана на работу с учениками среднего школьного возраста 10-17 лет.

#### **2.5. Формы обучения и режим занятий**

Обучение по программе «Школьный музей» стартового уровня проводится в очной форме и предусматривает проведение аудиторных и практических занятий: словесные (лекции – беседы), наглядные методы (просмотр видеофильмов, СД – дисков, слайдов известных экскурсионных объектов, фотографий и их анализ), практические методы (оформление фотоотчётов, составление творческих отчётов, проектов, презентаций, экскурсии).

Дополнительной формой работы по данной программе является посещение тематических выставок, экскурсионных объектов.

Режим и продолжительность учебных занятий в объединении – 1 час в неделю

#### **2.6. Особенности организации образовательного процесса**

Для обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе стартового уровня «Школьный музей» принимаются все желающие.

Состав группы постоянный. Занятия по данной программе включают в себя коллективную, групповую формы организации деятельности детей. Занятия проводятся в виде лекций, дискуссий, практических семинаров. Самыми разнообразными и многоплановыми по форме проведения являются массовые просветительные мероприятия. К ним относятся уроки, экскурсии по школьным стендам, посвященные определенной теме или каким-либо событиям, датам, юбилеям. Встречи с интересными людьми. Викторины, индивидуальные выставки, музейные уроки, интегративные мероприятия. В настоящее время в учебной деятельности все больше используется метод проектов. Он ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся и позволяет активно развивать основные виды мышления, творческие способности и стремление к созиданию.

#### **Виды деятельности:**

- познавательная (получение первоначальных представлений о родном

крае и пр.)

- проблемно-ценностное общение (в процессе бесед, экскурсий, просмотра кинофильмов, виртуальных путешествий по историческим и памятным местам и пр.)

- досугово - развлекательная (фестивали, национально-культурные праздники, концерты, викторины и пр.);

- художественное творчество (уроки творчества, индивидуальные выставки и пр.)

- социальное творчество (подготовка и рассылка праздничных открыток для пенсионеров; участие в подготовке и проведении мероприятий, посвященных государственным праздникам; совместная деятельность с общественными организациями патриотической и гражданской направленности, детско-юношескими движениями, организациями, сообществами; встречи с тружениками тыла и военнослужащими, с выпускниками, явившими собой достойные примеры гражданственности и патриотизма)

- историко-краеведческая (историко-краеведческие экспедиции);

- исследовательская.

## **2.7. Уровни содержания программы, объём и сроки ее реализации**

Уровень содержания программы – ознакомительный. Для учащихся это возможность погрузиться в уникальную творческую атмосферу дополнительного образования, попробовать себя в разных видах деятельности. Краткосрочные дополнительные программы дают детям возможность познакомиться с разнообразием существующих практик, выбрать для себя то занятие, которое ему по душе.

Программа «Школьный музей» ознакомительного уровня рассчитана на 1 год обучения с общим количеством учебных часов в год - 34 часа: 1 час в неделю.

## **2.8. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

### **Цели программы:**

- осуществление воспитания, обучения, развития и социализации школьников средствами музея

- путем пробного погружения в предметную сферу создать активную мотивирующую образовательную среду для формирования познавательного интереса учащегося и обеспечения им овладения элементарной компетентностью, позволяющий ребенку сделать в дальнейшем осознанный выбор в направлении своего дополнительного образования.

### **Задачи программы:**

- **образовательные:** расширение и углубление знаний по истории и культуре родного края, страны на основе знакомства с материалами музея;

- познакомить с основными понятиями, терминами и определениями в предметной области:

- научить первоначальным знаниям передачи, поиска, преобразования и хранения информации.

- **развивающие:** приобщение школьников к исследовательской деятельности, развитие познавательного интереса к изучению истории и культуры;

- развить любознательность как основы мотивации к обучению, наблюдательность, память, пространственные представления.

- развить коммуникативные навыки психологической совместимости и адаптации в коллективе.

- **воспитательные:** воспитание гражданственности, любви к Родине, почитания и уважения народных традиций и обычаев, ощущение своих корней, преемственности поколений, ответственности за судьбу своего народа и его культуры, формирование национальной терпимости, активной жизненной позиции.

- воспитывать потребность в самообразовании и творческой реализации, самооценку собственного «Я», чувство коллективизма.

### **Принципы реализации программы:**

- деятельностный подход – ребенок развивается в деятельности;

- принцип обеспечения успешности;

- принцип дифференциации;

- компетентностный подход – воспитание направлено на формирование ключевых компетенций личности ребенка.

### **Педагогические технологии:**

Работа музея строится на использовании педагогических технологий, обеспечивающих реализацию деятельностного подхода в обучении и воспитании:

- метод проекта;
- ученического исследования;
- образовательных путешествий;
  - технологии коллективных творческих дел;
- технологии проблемного обучения.

#### **Ведущие направления деятельности:**

- организационная и методическая работа.
- поисково-исследовательская работа.
- экспозиционная и учетно-хранительная работа.
- экскурсионно-массовая работа.
- учебно-образовательная и воспитательная.
- работа с фондами.
- информационно-технологическая работа.

### **2.9. Планируемые результаты: личностные, метапредметные и предметные**

**Предметные результаты** представлены через знания и умения, которые должен приобрести учащийся в процессе занятий по программе (т.е. что он должен знать и уметь).

**Личностные результаты** освоения программы представлены в соответствии с группой личностных результатов, раскрывают и детализируют основные направления этих результатов. Личностные результаты – это действия, с помощью которых учащиеся определяют ценности и смыслы учения: личностное, профессиональное, жизненное самоопределение, смыслообразование, нравственно – этическая ориентация.

**Метапредметные результаты** освоения программы представлены в соответствии с подгруппами УУД, раскрывают и детализируют основные направления метапредметных результатов.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены **тремя группами УУД:**

- **регулятивные** универсальные учебные действия, с помощью которых обучающиеся организуют учебную деятельность: Целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция);

- **познавательные** УУД, с помощью которых обучающиеся осуществляют процесс познания:

- общеучебные универсальные действия (самостоятельное регулирование познавательной цели; поиск и выделение необходимой информации; структурирование знаний и др.)

- логические (анализ, синтез, доказательство; выбор оснований и критериев для сравнения и др.)

- постановка и решение проблемы.

- **коммуникативные** УУД, с помощью которых учащиеся налаживают для решения учебных задач общение с разными людьми; планирование учебного

сотрудничества с учителем и сверстниками; постановка вопросов; разрешение конфликтов и др.

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

## 2.10. Учебный план программы и его содержание

Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
	Всего	Теория	Практика (интерактивные занятия)	
Цели и задачи курса. Вводный инструктаж	1	1	-	
1. Основы музейных знаний. О чем будет рассказывать школьный музей.	1	1		Лекции
2. Где и как собирать материалы для музея.	1	1		Лекции
3. Работа с историческими источниками.	1	1		Лекции
4. Наследие в школьном музее.	1	1		Лекции
5. История села Долганка - частица истории России.	1	1		Конкурс рисунков «Люблю тебя, мой край родной»
6. Знаменитые люди нашего села.	1	1		Творческая работа Презентации, Оформление стенда, Участие в конкурсе "Знаменитые люди нашего села"
7. Функции школьного музея	1	1	-	Творческая работа

8. Организация школьного музея.	1		1	Лекции Творческая работа
9. Моя семья и родной край.	1		1	Творческая работа Конкурс "Мой край", «Моя семья», «Моя родословная»
10. Наша школа в истории края	2		2	Беседа, Творческая работа, Оформление стенда" Они работали в нашей школе"
11. Комплектование фондов школьного музея	2	1	1	Лекции
12. Фонды школьного музея	2	1	1	Творческая работа Лекции
13. Учёт и описание музейных предметов	2	1	1	Творческая работа Лекции
14.Экспозиция школьного музея.	2	-	2	Творческая работа
15.Тексты в музейной экспозиции	1		1	Творческая работа
16. Военная слава земляков	3	1	2	Презентации к 80 - летию Победы ВОВ "Они погибли, чтобы жили мы" Проекты
17. Экскурсионная работа в школьном музее.	6	2	4	Экскурсии для гостей
18. Создание презентаций на основе собранного материала	2		2	Творческая работа
Итоговое занятие	1			
Заседание Совета и актива школьного музея	1	-		Итоги

Школьные мероприятия		По плану		
Индивидуальные консультации				
Итого:	33			

## Содержание программы курса «Школьный музей»

### **Цели и задачи курса. Вводный инструктаж. (1 час)**

**Тема 1. Основы музейных знаний.** О чем будет рассказывать школьный музей. Его основные разделы (1 час)

Теоретические занятия. Инструктажи (1 час)

Цели, задачи, участники музейного движения. Принцип работы школьного музея: связь с современностью, учебно-исследовательская и поисковая работа, связь с общественностью, ветеранами, проживающими в поселке, ветеранами педагогического труда, родителями.

Лекция.

### **Тема 2. Где и как собирать материалы для музея. (1 час)**

Работа в школьной библиотеке. Встречи с участниками исторических событий, работниками музеев, известными людьми поселка и района.

### **Тема 3. Работа с историческими источниками (1 час).**

Теоретические занятия (1 час) Основные источники по истории: книга памяти Лазаревского района, брошюры по изучаемой теме, воспоминания участников исторических событий, вещественные памятники

Практические занятия (2 часа)

### **Тема 4. Наследие в школьном музее (1 час)**

Теоретические занятия (1 час)

Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Законодательство об охране объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.

Творческая работа.

### **Тема 5. История села Долганка - частица истории России (1 час)**

Теоретические занятия (1 час)

Мифология по истории заселения родного края. Первые упоминания местности в официальных источниках. Основные вехи истории края в контексте истории государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края.

Конкурс рисунков "Люблю тебя, мой край родной"

### **Тема 6. Знаменитые люди нашего села.**

Теоретические занятия (1 час). Презентации, проекты о знаменитых людях нашего села.

### **Тема 7. Функции школьного музея (1 час)**

Теоретические занятия (1 час)

Многофункциональность школьного музея: детский клуб; общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений; творческая

лаборатория педагогов и учащихся; способ документирования истории природы и общества родного края; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации детей.

### **Тема 8. Организация школьного музея (1 час)**

Теоретические занятия (1 час)

Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея.

Выборы руководителя Актива школьного музея, формирование рабочих групп, выборы их руководителей. Обсуждение функций Совета содействия (попечителей) школьного музея и утверждение его состава.

### **Тема 9. Моя семья и родной край (1 час)**

Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

Практические занятия (1 час)

Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов. Составление презентации "Моя семья", проекта "Моя родословная".

### **Тема 10. Наша школа в истории края (2 часа)**

История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив. Источники по истории школы в поселковом музее.

Практические занятия (2 часа)

Выявление педагогов и выпускников школы разных лет. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы. Переписка с педагогами и выпускниками, живущими за пределами родного края. Ведение исторической хроники и летописи школы.

### **Тема 11. Комплектование фондов школьного музея (2 часа)**

Теоретические занятия (1 часа)

Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы. Специальное снаряжение. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения. Назначение полевой документации. Обеспечение научной и физической сохранности находок. Меры безопасности в процессе походов, других полевых изысканий.

Практические занятия (1 час)

Составление планов поисково-собирательской деятельности. Распределение обязанностей между участниками поисково-собирательской работы.

### **Тема 12. Фонды школьного музея (2 часов)**

Теоретические занятия (1 часа)

Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее.

Практические занятия (1 час)

Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций. **Тема 13. Учет и описание музейных предметов (2 часов)**

Теоретические занятия (1 час)

Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.

Практические занятия (1 час)

Ролевая игра-практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.

**Тема 14. Экспозиция школьного музея(2 часа).**

Концепция экспозиции школьного музея. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

**Тема 15. Тексты в музейной экспозиции (1 час)**

Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Практические занятия (1 час)

Игра-практикум по составлению этикетажа к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

**Тема 16. Военная слава земляков (3 часа)**

Теоретические занятия (1 час)

Военные традиции земляков. Жители родного края – участники ВОВ и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии – почетная обязанность гражданина России.

Практические занятия (2 час.)

Выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых. Книга Памяти.

**Тема 17. Экскурсионная работа в школьном музее (6 часов)**

Теоретические занятия (2 часа)

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая,

учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Практические занятия (4 часов)

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме.

Проведение экскурсий.

**Тема 18 Создание презентаций на основе собранного материала (2 часа)**

Практические занятия (2 часа)

**Итоговое занятие (1 час)**

**Заседание Совета актива школьного музея (1 час)**

**Школьные мероприятия (по плану).**

**Индивидуальные консультации по темам проектов (по плану).**

**Результаты занятий в кружке «Школьный музей»**

**Ученики научатся:**

- анализировать информацию различных источников;
- методике сбора информации из разных источников;
- правилам оформления собранных материалов;
- составлять описание памятников материальной и художественной культуры;
- рассказывать о значительных событиях и личностях;
- систематизировать исторический материал, содержащийся в учебной и дополнительной литературе;
- давать оценку событиям и личностям.

**Ученики получают возможность научиться:**

- вести работу по сбору новой информации;
- работать с краеведческой литературой, архивными источниками, материалами периодической печати;
- представлять результаты работы в виде небольших выступлений по вопросу или в виде исследовательской работы на школьной конференции;
- сравнивать свидетельства различных исторических источников, выявляя в них общее и различия;
- составлять на основе информации из дополнительной литературы описания памятников культуры;

Преимущества данного курса краеведческого кружка состоят в том, что занятия можно проводить на базе музеев, архива, библиотеки, картинной галереи, располагающих краеведческим материалом

- в воспитательном плане предполагаются позитивные изменения духовно

– нравственного развития школьников;

- в ходе реализации программ у учащихся будет целенаправленно формироваться историческое сознание

- рост профессионального мастерства юных экскурсоводов;

- укрепление материальной базы музея.

Определённые навыки, умения, полученные в результате музейной работы, а также знания, приобретённые на многочисленных и разноплановых мероприятиях музея, ребята успешно реализовывают и находят им практическое применение. Они узнают много полезного об интересных открытиях в различных областях науки, о любопытных фактах из жизни знаменитых людей, о знаменательных датах в истории российского государства и о многом другом. Иначе говоря, учащиеся культурно обогащаются.

Работая в школьном музее, ученик может попробовать себя в разных видах деятельности, в разных ролях, какие ему придется по душе. Безусловно, что при выполнении любого вида деятельности он обязательно получит какой-либо позитивный опыт, который ему пригодится в будущем. Подросток находит возможность раскрыть себя, раскрепостить. Работа в коллективе и общение с людьми разного возраста развивает у ребят коммуникативную культуру.

Музейщики создают различные тематические выставки, проводят по ним экскурсии для учащихся школы, придумывают и организуют разные мероприятия, устраивают встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, становятся участниками исследовательских проектов. И пусть не всегда учащиеся школы становятся победителями, но самое главное и ценное – ребята становятся

### **Формы подведения итогов реализации данной программы:**

Контроль за реализацией Программы проводится в разных формах: контрольное занятие, итоговое занятие, тестирование, собеседование, защита творческих работ и проектов, конференция, экскурсия, конкурс, соревнование, в том числе, промежуточная и итоговая аттестация

А также:

- анкетирование;
- праздники;
- проектная деятельность;
- научно-исследовательская деятельность;
- коллективно-творческая деятельность;
- участие в конкурсах научных и творческих проектов, конференциях различного уровня по профилю.

### **3.1 Календарно- тематический план к программе курса «Школьный музей»**

№ п/п	Дата проведения	Содержание программы	Тема	Теория	Практические занятия
	план	факт			

1	6.09		Цели и задачи курса. Вводный инструктаж	1	
2	13.09		1. Основы музейных знаний. О чем будет рассказывать школьный музей.	1	
3	20.09		2. Где и как собирать материалы для музея.	1	
4	27.09		3. Работа с историческими источниками.	1	
5	04.10		4. Наследие в школьном музее. Понятие об историко-культурном и природном наследии	1	
6	11.10		5. История села Долганка - частица истории России.  Мифология по истории заселения родного края. Первые упоминания местностей в официальных источниках. Основные вехи истории края в контексте истории государства. Уникальные особенности природы, истории культуры родного края.	1	
7	18.10		Знаменитые люди нашего села.	1	
8	25.10		Функции школьного музея	1	
9	08.11		Организация школьного музея. Музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея.		1

10	15.11		Моя семья и родной край. Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи.		1
11 12	22.11 29.11		10. Наша школа в истории края История школы.  Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории края.		2
13 14	06.12 13.12		11. Комплектование фондов школьного музея  Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования.	1	1
15 16	20.12 27.12		12. Фонды школьного музея Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции.	1	1
17 18	10.01 17.01		Организация учёта фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов	1	1
19 20	24.01 31.01		Экспозиция школьного музея. Концепция экспозиции школьного музея. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция		2
21	07.02		Тексты в музейной экспозиции		1
22 23 24	14.02 21.02 28.02		Военная слава земляков  Военные традиции земляков. Жители родного края – участники ВОВ и других	1	2

			военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи.  Книги Памяти		
25 26 27 28 29 30	07.03 14.03 21.03 04.04 11.04 18.04		Экскурсионная работа в школьном музее. Экскурсия как форма популяризации историко-культурного наследия музейными средствами	2	4
31 32	25.04 16.05		Создание презентаций на основе собранного материала		2
33	23.05		Итоговое занятие	1	
	По плану		Заседание Совета и актива школьного музея		
	По плану		Школьные мероприятия		
Итого:				15	18

## **3.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

- кабинет истории,
- стенды школьного музея, экспонаты школьного музея.
- аудио, видео, фотоматериалы, интернет-источники,
- дидактический материал, необходимый для проведения занятий,
- краткие конспекты материалов для лекций - бесед;
- СД – диски с информацией об известных экскурсионных объектах;
- книги по истории, архитектуре и искусству;
- карточки с индивидуальными заданиями;
- презентационные материалы, ранее проведённых экскурсий;
- словарь терминов, применяемых в исследовательской деятельности;
- краткий словарь музейных терминов;
- схемы описания музейных предметов.
- учитель русского языка и литературы

### **3.3. Формы аттестации, подведения итогов реализации данной программы:**

Контроль за реализацией Программы проводится в разных формах: итоговое занятие, тестирование, собеседование, защита творческих работ и проектов, конференция, конкурс, экскурсия в том числе, промежуточная и итоговая аттестация

А также:

- анкетирование;
- праздники;
- проектная деятельность;
- научно-исследовательская деятельность;
- коллективно-творческая деятельность;

участие в конкурсах научных и творческих проектов, конференциях различного уровня по профилю.

### **3.4. Оценочные материалы**

Оценочные и методические материалы к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе творческого объединения», которые состоят из:

- Методического обеспечения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по годам обучения и разделам программы;
- Мониторинга результатов обучения учащегося по дополнительной общеобразовательной программе по годам обучения. Мониторинг включает в

себя показатели (оцениваемые параметры) и критерии, в соответствии с планируемыми результатами программы. Критерии и показатели для отслеживания результативности каждый педагог определяет самостоятельно, исходя из направления деятельности и особенностей своей программы. Для отслеживания результатов обучения могут использоваться технологии на основе общенаучных методов исследования и специфических методов педагогической диагностики;

- Списков педагогической литературы, литературы для учащихся и родителей, интернет-источников.

- Результаты заносятся в диагностическую карту и должны отражать уровень планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы.

- Критерии оценки результативности определяются в соответствии с реализуемой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой.

**Критерии оценки результативности должны отражать:**

- уровень теоретических знаний (широту кругозора; свободу восприятия теоретической информации; развитость практических навыков работы со специальной литературой; осмысленность и свободу использования специальной терминологии и др.);

- уровень практической подготовки учащихся (соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; уровень физического развития, свобода владения специальным оборудованием, оснащением; качество выполнения практического задания; технологичность практической деятельности и др.);

- уровень развития и воспитанности учащихся (культура организации практического задания; аккуратность и ответственность при работе; развитость специальных и коммуникативных способностей и др.).

**Степень выраженности оцениваемого качества:**

высокий, средний, низкий уровень.

**Вид оценочной системы:** баллы.

Пример оценивания полученных знаний, сформированных умений и практических навыков обучающихся:

- систему учета музейных фондов;
- основную документацию школьного музея (основной фонд);
- правила составления этикеток к экспонатам;
- правила шифровки музейных экспонатов;
- основные требования к оформлению экспозиции музея;
- основные требования к составлению экскурсии по школьному музею;
- методику записи рассказов и воспоминаний родственников;
- методику описания семейного архива и семейных реликвий;
- правила составления библиографического списка. уметь:

- организовывать учет фондов школьного музея
- заполнять документы по учету музейных предметов: инвентарную карточку;
- составлять этикетку к экспонатам;
- составлять аннотацию к музейным предметам;
- присваивать шифр музейным экспонатам;
- составлять тексты экскурсий по школьному музею;
- проводить экскурсии по школьному музею;
- планировать работу совета школьного музея;
- записывать рассказы и воспоминания родственников;
- описывать семейный архив и семейные реликвии;
- составлять родословную таблицу;
- составлять библиографический список;
- обеспечивать научную и физическую сохранность находок;
- составлять планы поисково-собирательской деятельности.

Фамилия, имя учащегося	параметры диагностики	высокий уровень оценки	средний уровень оценки	низкий уровень оценки

Критерии оценки по параметрам диагностики:

1. работа с фондами и документацией школьного музея:
  - Высокий уровень оценки - обучающийся правильно умеет работать с фондами и документацией школьного музея;
  - Средний уровень оценки – обучающийся допускает неточности в работе с фондами и документацией школьного музея;
  - Низкий уровень оценки - обучающийся допускает ошибки в работе с фондами и документацией школьного музея;
2. работа с краеведческой литературой, картотекой:
  - Высокий уровень оценки - обучающийся правильно умеет работать с краеведческой литературой, картотекой;
  - Средний уровень оценки – обучающийся допускает неточности в работе с краеведческой литературой, картотекой;
  - Низкий уровень оценки - обучающийся испытывает трудности с краеведческой литературой, картотекой;
3. подготовка тематических экскурсий:
  - Высокий уровень оценки – обучающийся хорошо владеет методикой подготовки тематической экскурсии;

Средний уровень оценки – обучающийся допускает неточности в подготовке тематической экскурсии; Низкий уровень оценки - обучающийся испытывает трудности в подготовке тематической экскурсии;

4. проведение тематических экскурсий:

Высокий уровень оценки – обучающийся хорошо владеет методикой проведения тематической экскурсии;

Средний уровень оценки – обучающийся допускает неточности в проведении тематической экскурсии;

Низкий уровень оценки - обучающийся испытывает трудности в проведении тематической экскурсии;

5. работа по сбору информации

Высокий уровень оценки - обучающийся хорошо владеет методикой описания семейного архива и семейных реликвий;

Средний уровень оценки – обучающийся допускает неточности в оформлении работы;

Низкий уровень оценки - обучающийся допускает ошибки, не владеет методикой описания семейного архива и семейных реликвий

### 3.5. Методические материалы:

1. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4.07 2014 г. №41 «Об утверждении Сан ПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

2. Приказ Министерства просвещения РФ от 9.11 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным, общеобразовательным программам».

3. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 г.

4. Краевые методические рекомендации по проектированию общеобразовательных общеразвивающих программ (2016 г.).

5. Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

6. ФЗ «О МУЗЕЙНОМ ФОНДЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И МУЗЕЯХ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ». Принят Государственной Думой 24 апреля 1996 г. (в ред. Федеральных законов от 10.01.2003 [N 15-ФЗ](#), от 22.08.2004 [N 122-ФЗ](#), от 26.06.2007 [N 118-ФЗ](#), от 23.07.2008 [N 160-ФЗ](#), от 08.05.2010 [N 83-ФЗ](#), от 23.02.2011 [N 19-ФЗ](#))

7. Письмо МО РФ от 12 марта 2003 г. N 28-51-181/16 «О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЕВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ»

8. Письмо Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации №653/19-15 от 7.12.1998г. «О программе туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество».

9. Программа туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «ОТЕЧЕСТВО». Утверждено Заместителем Министра общего и профессионального образования Российской Федерации 8 декабря 1998 г. и Председателем Союза краеведов России 7 декабря 1998 г.

10. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 12 января 2007 г. № 06-11 «Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений».

11. 11.Богуславский С.Р. Школьный литературный музей-клуб. М., 1989.

12. 12.Болотов В.А., Путилин В.Н. О военно-патриотическом воспитании молодежи // Внешкольник. 2000. - № 2. - С. 12-13.

13. 13.Васюткин Д.В. Школьный музей средство патриотического воспитания школьников // Современные проблемы образования: опыт и перспективы. -Ставрополь: Изд-во СГУ, 2001. - С. 209-211.

14. 14.Вульфов Б.З., Поташник М.М. Организатор внешкольной и внеклассной работы: содержание и методика деятельности. М.: Просвещение, 1983. -208 с.

15. 15.Вульфов Б.З., Семенов В.Д. Школа и социальная среда: взаимодействие. -М., 1994.

16. Голышева Л.Б. Музейная педагогика // Преподавание истории в школе. -2003,-№2.

17. Горбова М.А. Воспитание патриотизма у старшеклассников игровыми и другими средствами туристско-краеведческой деятельности. Автореф. дисс. канд.пед. наук. М., 1999.

18. Гусев В.В., Маслова Н.Ф. Рабочая книга педагогического самообразования. Орел: ВИПС, 1996. -144 с.

19. Дик Н.Ф. Школьный краеведческий музей в героико-патриотическом воспитании // К празднованию Дня Победы в учреждениях образования (1945-1995). Ростов н/Д, 1994. - С. 47-50.

20. Дробижева Л.М. Национализм, этническое самосознание и конфликты в трансформирующемся обществе / Национальное самосознание и национализм в Российской Федерации начала 1990-х гг. М., 1994. - С. 1647.

21. Концепция военно-патриотического воспитания молодежи // ОБЖ. -1998. -№7. -С.4-10.
22. Корчагин Е.Н. Историко-патриотическое воспитание средствами музейной деятельности. Автореф. дисс. канд. пед. наук. М., 2002.
23. Мельникова Н.А. Воспитание патриотизма у младших подростков в процессе выполнения социальных проектов. Автореф. дисс. канд. пед. наук. М., 2003.
24. Методика историко-краеведческой работы в школе / Под ред. Н.С.Борисова. М., 1982.
25. Музееведение: Проблемы культурной коммуникации в музейной деятельности: Сб. науч. тр. НИИ культуры. М., 1989.
26. Музееведение: На пути к музею XXI века: Сб. науч. тр. НИИ культуры. -М., 1989.
27. Музееведение: Ребенок в музее (социологический и психолого-педагогический аспекты): Сб. науч. тр. НИИ культуры. М.: 1993.
28. Музейная педагогика: Музей в системе непрерывного образования. Межвуз. сб. науч. тр. Саратов: Изд-во Саратовского ун-та, 2001. - Вып. 4.
29. Нагорский Н.В. Музей как институт социально-культурной деятельности. Монография. СПб., 1998.
30. Нагорский Н.В. Музей как открытая педагогическая система // Педагогика. 2005.-№ 4. - С. 27-34.
31. Нагорский Н.В. Музейная педагогика и музейно-педагогическое пространство // Педагогика. 2005. - № 5. - С. 3-12.
32. Огризко З.А., Элькин Г.Ю. Школьные музеи. М., 1972.
33. Сиденко Е.В. Гражданско-правовое образование в сельской школе // Современность и духовно-нравственное развитие личности: Матер, научно-практ. конф. Ставрополь: СКИПКРО, 2002 - С. 20.
34. Смирнов В.Г. Художественное краеведение в школе. М., 1987.
35. Соколова Е.А., Ташбаева Т.С. Использование материалов школьных музеев на уроках истории // Образование в современной школе. 2005. - № 4.

36. Столяров Б.А. Музей в контексте модернизации отечественного образования // Вестник Северо-Западного отделения РАО. Вып. 8. СПб., 2003.

37. Ушинский К.Д. О народности в общественном воспитании. Педагогические сочинения: в 6 т. М.: Педагогика, 1998. - 414 с.

38. Федоровская Г. Военно-патриотическое воспитание // Воспитание школьников. 2002. - № 3. - С. 31-33.

39. Филонов Г.Н. Феномен гражданственности в структуре личностного развития // Педагогика. 2002. - № 10.

40. Формирование толерантной личности в полиэтнической образовательной среде / Под общ. ред. В.Н. Гурова. М.: Педагогическое общество России, 2004. - 240 с.

#### **Список литературы:**

1. Рыбалёва И.А. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных программ: требования и возможность вариативности/И.А. Рыбалёва. -Краснодар: просвещение-Юг,2019. -138 с.

2. Голышева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2016 г.

3. Емельянов Б.В. Экскурсоведение /Емельянов Б.В. - М.,2017.

4. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т. А.-М.,2015.

5. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование (Горский В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А.-М.: Просвещение,2015г.

6. Столяров Б.А. Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.-СПб.,2017.

7. Садкович Н.П., Практические рекомендации по созданию текста истории школы/Преподавание истории в школе «2», 2015 г.

8. Смирнов В.Г., Художественное краеведение в школе, М., 2016г.

9. Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2017г.