




МКОУ «Долганская средняя общеобразовательная школа»  
Крутихинского района Алтайского края

<p><b>«Согласовано»</b> Методический совет Солодухина Т.М.  Протокол № 5 от « 19 » августа 2024 г.</p>	<p><b>«Утверждено»</b> Директор школы Исакова Е.В.  Приказ № 56 от 20 августа 2024 г.</p> 
---	--

**Рабочая программа**  
внеурочной деятельности (ФГОС)  
для учащихся 6 класса  
**«Фестиваль искусств»**

Составитель:  
Гекельберг Ольга Михайловна

с. Долганка

2024-2025 учебный год

## Пояснительная записка

В рамках реализации целей и задач федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) второго поколения внеурочная деятельность учащихся должна стать неотъемлемой частью образовательного процесса в школе.

Программа «Фестиваль искусств» разработана с учетом требований следующих нормативных документов:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010г. №1897 об утверждении государственного образовательного стандарта основного общего образования»
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 12.05.2011г. №03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального образовательного стандарта общего образования»;

Внеклассная работа способствует развитию у учащихся навыков общения и совместной деятельности, проявлению их личностных качеств. Важным и необходимым фактором воспитательного процесса является привлечение родителей для проведения различных мероприятий и их непосредственного участия в них.

Рабочая программа «Фестиваль искусств» разработана для занятий по внеурочной деятельности и рассчитана на учащихся 6 класса. Данная программа представляет собой определенную систему содержания, форм, методов и приемов педагогических воздействий, опирается на принципы индивидуализации, взаимодействия личности и коллектива, развивающего воспитания и единства образовательной и воспитательной среды.

### Цель программы:

- воспитание нравственных чувств и этического сознания;  
- формирование активной жизненной позиции и позитивного отношения к общечеловеческим ценностям, творческая организация классных праздников.

### Задачи:

- Создать условия для обеспечения эмоционального комфорта у учащихся;
- Создать в классе доброжелательную атмосферу для развития у учащихся уверенности в себе;
- Способствовать учащимся в раскрытии своих способностей, творческих замыслов и идей;
- Развивать у учащихся выразительное чтение, ораторское искусство, пение, умение выступать перед аудиторией;
- Создание благоприятных условий для групповой сплоченности класса;
- Организация взаимодействия между детьми как предпосылки формирования навыков сотрудничества.

## Общая характеристика курса

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Фестиваль искусств» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Программа создает условия для социальной, культурной и творческой самореализации личности учащегося, способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у учащихся интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности. Такой вид внеклассной деятельности обогащает опыт коллективного взаимодействия школьников в определённом аспекте, что в своей совокупности даёт большой воспитательный эффект.

В процессе реализации программы у учащихся раскрываются такие способности, как организаторские, творческие, музыкальные, что играет немаловажную роль в духовном развитии учащегося. Занятия строятся таким образом, чтобы каждый член коллектива мог ощутить свою уникальность и востребованность.

В силу того, что каждый член коллектива является неповторимой индивидуальной личностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставлять ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает учащимся познать и развить собственные возможности и способности.

**Актуальность** программы «Фестиваль искусств» обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека, возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

## Формы и методы обучения

- Беседа и обсуждение сценария мероприятия;
- Подготовительная, репетиционная работа;
- Комплексное использование видео материала
- Творческие задания.
- Конкурсы, концерты, сценки...

## Принципы построения курса

- добровольность;
- общественная направленность;

- учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся;
- предоставление самостоятельности и опора на инициативу;
- учет интересов учащихся;
- содружество и сотворчество детей и взрослых.

### **Режим занятий**

Содержание программы ориентировано на учащихся 11-12 лет. Учебный план предусматривает 1 занятие в неделю продолжительностью 40 минут каждое, 34 занятия в год

### **Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности**

#### **В результате освоения программы учащиеся научатся:**

Регулятивные УУД:

- . формировать и удерживать учебную задачу;
- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

Познавательные УУД:

- добывать новые знания, находить ответы на вопросы, опираясь на жизненный опыт, информацию, полученную от учителя, используя учебную литературу.
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

- выполнять различные роли в группе ;
- овладевать навыками сотрудничества в группе в совместном решении учебной задачи.
- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;

#### **Предметные результаты:**

- Получение учащимися опыта самостоятельного общественного действия.
- Наличие умений выразить своё отношение к происходящему на сцене, в жизни.
- Присутствие интереса к участию в коллективной, групповой или парной работе.
- Целеустремлённость и настойчивость в достижении целей.
- Готовность к преодолению трудностей.

**Формы контроля:** выступления на конкурсах и концертах, праздниках, фотовыставка, создание портфолио.

### Содержание курса внеурочной деятельности (34 часа)

№	Название мероприятия	Содержание мероприятия	Сроки проведения
1	<b>Удивительный мир фестиваля. (4 ч.)</b> Что такое праздник? В ожидании праздника.	Вводное занятие	Сентябрь
2	Какие бывают праздники?	Презентации «Мои любимые праздники»	Сентябрь
3	Игры и упражнения на развитие актерских способностей	Пантомимические игры, игры на сплочение коллектива.	Сентябрь
4	Игры, тренинги, этюды	Развитие игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных ситуациях.	сентябрь
5	<b>Фестиваль «Алло, мы ищем таланты» (4 ч.)</b> Выбор номера для выступления	Просмотр видео материала	Октябрь
6	Разучивание элементов танца	Изучение танцевальных движений, связок	Октябрь
7	Отработка синхронности движений	Отработка синхронности, мимики	Октябрь
8	Постановочно – репетиционная работа <b>Фестиваль «Алло, мы ищем</b>	Знакомство со сценическим искусством и актерским мастерством, постановка танца на сцене	Октябрь

	<b>talantы»</b>		
9	<b>Фестиваль «Битва хоров» (3 ч.)</b> Выбор песни. Разучивание куплетов песни	Просмотр видео материала. Выбор песни	Ноябрь
10	Постановочно – репетиционная работа	Сценическая культура. Знакомство со сценическим искусством, репетиция песни на сцене	Ноябрь
11	<b>Фестиваль «Битва хоров»</b>	Выступление на сцене	Ноябрь
12	<b>Музыка в жизни человека (2 ч.)</b>	Разучивание, исполнение песен, в которых раскрывается внутренний мир человека, чувства и жизнь ребёнка, образы близких людей	Ноябрь
13	Современная музыкальная культура	Разучивание, исполнение произведений современных композиторов.	Декабрь
14	<b>Новый год (3 ч.)</b> «Украсть класс к Новому году»	Просмотр видео материала. Конкурс проектов	Декабрь
15	«Театральная маска». Постановочно – репетиционная работа	Репетиция театральных постановок, сценическая культура и выносливость	Декабрь
16	«Театральная маска». Игровая программа	Выступление на сцене	Декабрь
17	<b>Фестиваль «Масленица» (11 ч.)</b>	Просмотр видео материала. Подборка материала	Январь
18-20	Народный праздник « Масленица»	Знакомство с историей праздника и народными традициями	Январь
21-22	Игры, тренинги, этюды	Развитие игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных ситуациях	февраль
23-24	Постановочно – репетиционная работа	Знакомство со сценическим искусством и актерским мастерством, постановка номера на сцене	Февраль
25-26	Репетиционная работа ( на улице)	Репетиция номера на улице, сценическая культура и выносливость	Март
27	<b>Фестиваль «Масленица»</b>	Выступление, выполнение заданий	Март
28	<b>Фестиваль «День театра» (5 ч.)</b>	Просмотр видео материала. Выбор спектакля	Апрель

	Выбор спектакля		
29	Инсценирование эпизодов спектакля Изготовление костюмов.	Распределение ролей, работа над дикцией, выразительностью	Апрель
30- 31	Репетиция в костюмах. Изготовление декораций	Работа над темпом, громкостью, мимикой.	Апрель
32	Фестиваль «День театра»	Выступление на сцене	Май
33	<b>Итоговые занятия. (2 ч.)</b> Создание презентации «Я и фестиваль». Отбор фотографий для презентации.	Отбор фотографий	Май
34	Создание презентации «Я и фестиваль». Подведение итогов обучения	Создание презентации Обсуждение и анализ успехов каждого учащегося. Просмотр фото и видеозаписи выступлений детей в течении года	Май

#### Календарно-тематическое планирование (34 часа)

№ п/п	Название мероприятия	Кол-во часов	Дата
1	<b>Этот удивительный мир фестиваля. (5 ч.)</b> Что такое праздник? В ожидании праздника.	1	06.09
2	Какие бывают праздники?	1	13.09
3	Игры и упражнения на развитие актерских способностей	1	20.09
4	Игры, тренинги, этюды	1	27.09
5	<b>Фестиваль «Алло, мы ищем таланты» (4 ч.)</b> Выбор номера для выступления	1	04.10
6	Разучивание элементов танца	1	11.10
7	Отработка синхронности движений	1	18.10
8	Постановочно – репетиционная работа <b>Фестиваль «Алло, мы ищем таланты»</b>	1	25.10;
	<b>Фестиваль «Битва хоров» (3 ч.)</b> Выбор песни. Разучивание куплетов песни		08.11

	Постановочно – репетиционная работа		15.11
	<b>Фестиваль «Битва хоров»</b>		22.11
9	<b>Музыка в жизни человека (2 ч.)</b>	1	29.11
10	Современная музыкальная культура	1	06.12
11	<b>Новый год (3 ч.)</b> «Украсть класс к Новому году»	1	13.12;
12	«Театральная маска». Постановочно – репетиционная работа	1	20.12
13	«Театральная маска». Игровая программа	1	27.12
17	<b>Фестиваль «Масленица» (11 ч.)</b>	1	10.01
18-20	Народный праздник « Масленица»	3	17.01;24.01; 31.01
21-22	Игры, тренинги, этюды	2	07.02; 14.02
23-24	Постановочно – репетиционная работа	2	21.02; 28.02
25-26	Репетиционная работа ( на улице)	2	07.03; 14.03
27	<b>Фестиваль «Масленица»</b>	1	21.03
28	<b>Фестиваль «День театра» (4 ч.)</b> Выбор спектакля	1	04.04
29	Инсценирование эпизодов спектакля Изготовление костюмов.	1	11.04
30-31	Репетиция в костюмах. Изготовление декораций	2	18.04; 25.04
32	Фестиваль «День театра»	1	08.05
33	<b>Итоговые занятия. (2 ч.)</b> Создание презентации «Я и фестиваль». Отбор фотографий для презентации.	1	16.05
34	Создание презентации «Я и фестиваль». Подведение итогов обучения	1	23.05





**Материально-техническое обеспечение программы:** кабинет для занятий, доска, мультимедийное оборудование (компьютер, интерактивная доска, проектор).

**Литература:**

1. Селевко Г.К. «Руководство по организации самовоспитания школьников», журнал «Школьные технологии», 2014.
2. Степанов Е.Н. «Воспитательный процесс: изучение эффективности», М., «Сфера», 2001.
3. Маленкова Л. И. Классный руководитель (воспитатель): практические материалы. М.: педагогическое общество России, 2009.
4. Рожков М. И., Байбородова Л. В. Организация воспитательного процесса в школе. М.: Владос, 2011.

**Интернет-ресурсы:**

1. <http://pedsovet.su/load/55-1-0-7630>
2. [edu.cap.ru/home/4363/2012\\_2/progr\\_fgos](http://edu.cap.ru/home/4363/2012_2/progr_fgos)
3. [nsportal.ru/shkola](http://nsportal.ru/shkola)